HE
6185
J32A26
1890
NPM

Pressboard
Pamphlet
Binder
Gaylord Bros., Inc.
Makers
Stockton, Calif.
PAT. JAN. 21, 19

HE
6185
J3A26
1890
PEYRE.

AGENCE GÉNERALE

DES

TIMBRES DU JAPON

(POSTES-TÉLÉGRAPHES-FISCAUX)

PRIX COURANT

(4e ÉDITION)

1890

VENTE — ACHAT — ÉCHANGE

YOKOHAMA

85, Main-Street

PARIS

6, rue Crevaux

Envoi du Catalogue contre demande affranchie

Correspondance en français, anglais, allemand et russe

PARIS. — IMP. L. BROU, 22, RUE D'ANJOU.

H. J. BOWKER

HE
6185
J3A96
1890
NPM

Agence générale des timbres du Japon

NOTA

Ce Catalogue (4e édition) annule les précédents.

Tous les prix sont indiqués en **francs** et s'appliquent à un exemplaire.

Tous nos timbres sont garantis *authentiques*.

Toute demande devra être adressée à M. Ed. WEHRLIN, 6, rue Crevaux, Paris, et accompagnée du montant de sa valeur en un bon ou mandat postal. Il lui sera répondu aussitôt.

Le port est à la charge de l'acheteur pour toute commande au dessous de 10 fr. (Prière d'indiquer si l'envoi doit être fait sous pli recommandé.)

Pour des sommes inférieures à 5 fr., nous acceptons en paiement des timbres-poste français de 5 et 15 centimes.

Envoi de feuilles à choisir contre dépôt d'argent ou bonnes références.

Yokohama, 1er Janvier 1890.

PEYRE, Frères.

AVIS IMPORTANT

Il existe dans la plupart des albums de timbres parus actuellement deux lacunes relatives aux timbres japonais.

La *première* concerne les différences dans le dessin des timbres des émissions de 1872 à 1876.

Ces différences, qui constituent des émissions bien distinctes, se remarquent dans la manière dont sont reliées les deux branches entourant les caractères centraux. Ex. : le 2 sen jaune 1873 a ses branches reliées par deux barres croisées; le 2 s. jaune 1874 a ses branches reliées par deux barres coupées par un carré contenant un caractère japonais de l'écriture dite Katakana; enfin le 2 s. jaune 1875 a les deux branches reliées par un flot de ruban.

C'est à ces signes et non aux diverses sortes de papier ou aux nuances des timbres de même valeur et de même couleur que l'on reconnaît les différentes émissions.

Voici du reste la série complète des timbres affectés de ces signes :

1°	2 sen	jaune	3	signes divers
2°	1 »	bleu	2	»
3°	1 »	brun	3	»
4°	1/2 »	»	2	»
5°	4 »	vert	2	»
6°	30 »	gris	2	»

Pour les deux types du 10 s. vert et 20 s. violet la différence réside dans la présence d'un caractère syllabique placé au dessous et à gauche de la couronne entourant le motif central.

On remarque aussi dans les 6 s. orange (1875) une différence provenant de la place où se trouve le caractère syllabique. On le voit soit à côté de la boucle fermant la ceinture, soit à droite du 6 inférieur.

La *deuxième* lacune concerne les **timbres-taxe.**

A proprement parler il n'existe pas de **timbres-taxe** au Japon ; mais la Poste oblitère d'une manière toute spéciale pour les annuler les timbres qu'elle ajoute sur les lettres insuffisamment affranchies.

Au lieu de mettre son cachet rond, à date, ou de salir le timbre au moyen d'un tampon gras, rond, ovale ou étoilé, elle se sert d'un cachet soit carré, soit rectangulaire, légèrement arrondi aux deux extrémités, contenant 3 caractères japonais.

Pour les anciens timbres on trouve même des cachets sans caractères ou de gros caractères sans cadre ; mais jamais, pour cette sorte de timbres, on ne fait usage des cachets ordinaires.

Nous avons pu réunir quelques spécimens de ces timbres que nous nous ferons un plaisir de soumettre aux amateurs qui voudraient les examiner avant de s'en rendre acquéreurs Du reste, la nomenclature de ces timbres vient de paraître dans le catalogue d'une grande maison d'outremer.

Ces timbres sont côtés dans notre catalogue sous la rubrique « **Taxes** ».

I. — TIMBRES-POSTE

1871 Petits timbres carrés, non dentelés, cadre couleur, caractères japonais indiquant la valeur au centre.

			ORD.	TAXES *
1	48 mons	brun	1.75	....
2	100 »	bleu	1.75	....
3	200 »	vermillon	2.50	....
4	500 »	vert	3.50	....

1873 Même dessin, dentelés, caractères japonais différents.

5	1/2 sen	gris	1.25	....
6	1/2 »	brun	1.25	....
7	1 »	bleu	1.50	....
8	2 »	vermillon	4.50	....
9	5 »	vert	5.00	....

1872 Timbres rectangulaires, dentelés, valeur en caractères latins, branches croisées, papier mince.

10	1/2 sen	brun	0.35	5.00
11	1 »	bleu	0.35	3.50
12	2 »	vermillon	1.25	7.50
13	10 »	vert (dragons)	3.00	10.00
14	20 »	violet (couronne)	5.00	....
15	30 »	gris (grand)	7.50	....

1873 Même type.

16	4 sen	rose	0.60	5.00
17	2 »	jaune	0.35	3.50

1874 Chrysanthème au centre d'une ceinture bouclée.

18	6 sen	violet foncé	1.25	5.00

* Voir la notice page 3.

1874 Mêmes types que 10 à 15 avec un caractère syllabique soit enfermé dans un carré au croisement des branches, soit placé à gauche du nœud les reliant (10 s. et 20 s.), papier épais.

			ORD.	TAXES*
19	1/2	sen brun	0.35	....
20	1	» bleu	0.60	5.00
21	2	» jaune	0.35	2.00
22	10	» vert	4.00	....
23	20	» violet	5.00	....
24	30	» gris	6.00	....
1875 Oiseaux.				
25	12	sen rose	3.00	....
26	15	» lilas	3.00	....
27	45	» carmin	2.50	....
1875 Types divers.				
28	1/2	sen gris	0.35	....
29	1	» brun	0.35	....
30	4	» vert	0.35	....
31	6	» orange avec signe	0.50	....
32	6	» orange sans »	0.50	....
33	10	» bleu, type 22 mais plus	0.75	....
34	20	» rose » 23 petits	0.40	....
35	30	» violet	1.50	....
1875 Sans caractère syllabique, branches croisées.				
36	4	sen vert	0.75	....
37	1	» brun	25.00	....
1875 Branches reliées par un nœud.				
38	1	sen brun	0.35	....
39	2	» jaune	0.25	....
1876 Type 18.				
40	5	sen vert	3 »	....

* Voir la notice page 3.

				ORD.	TAXES *
1876 Chrysanthème, valeur en japonais, dessins divers (imperial japanese post) grandes dentelures 10 1/2.					
41	5	rin	gris	0.05	1.25
42	1	sen	noir	0.05	1.50
43	2	»	bistre	0.05	1.25
44	3	»	orange	0.25	....
45	4	»	vert	0.05	0.75
1877-78 Mêmes dessins, grandes dentelures 10 1/2					
46	5	sen	brun	0.30	....
47	6	»	jaune	0.50	10.00
48	8	»	violet brun	0.15	3.50
40	10	»	bleu	0.05	4.00
50	12	»	rose	2.50	....
1877-79 Mêmes dessins, grandes dentelures 10 12.					
51	15	sen	vert	0.75	....
52	20	»	bleu	0.40	....
53	30	»	violet	1.50	....
54	45	»	carmin	10.00	....
55	50	»	»	0.30	....
56	1	»	brun	0.05	0.75
57	2	»	violet	0.05	0.50
1883 Mêmes dessins, grandes dentelures 10 1/2.					
58	1	sen	vert	0.05	0.50
59	2	»	rouge	0.05	0.40
60	5	»	bleu	0.10	0.75
1888 Mêmes dessins, petites dentelures 13 1/2.					
61	1	sen	vert	0.10	....
62	2	»	carmin	0.10	....
63	4	»	vert	0.15	....
64	5	»	bleu	0.15	....
65	8	»	violet brun	0.25	....

* Voir la notice page 3.

				ORD.	TAXES *
66	10	»	bleu	0.20	....
67	15	»	vert	1.00	....
68 [a]	20	»	bleu foncé	0.75	....
68 [b]	50	»	carmin	0.50	....
1888 Mêmes dessins, couleurs différentes.					
69	4	sen	olive	0.15	....
70	8	«	violet	0 25	....
71	10	»	orange	0.10	....
72	15	»	violet	0.75	....
73	20	»	orange	0.75	....
74	50	»	brun	1.00	....
1889 Motifs différents.					
75	25	sen	vert	0.75	....
76	1	yen	carmin, centre en relief	1.50	....

II. — TÉLÉGRAPHES

Émission 1885 grandes dentelures 9
» 1888 petites » 11 ou 13.

Pour les timbres de 1888 indiquer le n° suivi de « bis ».

				1885	1888
77	1	sen	brun	0.15	....
78	2	»	rose	0.10	0.25
79	3	»	jaune	0.20	....
80	4	»	vert	0.35	....
81	5	»	bleu clair	0.10	....
82	10	»	orange	0.10	0.20
83	15	»	brun	0.05	0.10
84	25	»	bleu foncé	0.10	0.15
85	50	»	lilas	0.25	....
86	1	yen	bleu blanc rouge	1.00	2.00
La collection de 10 timbres				2.00	....

* Voir la notice page 3.

III. — CARTES POSTALES

1872 Type n° 10, *cadre rouge*, double feuille.
87 1|2 sen jaune 40.00
88 1 » bleu 30.00
1873 Même type, cadre de même couleur que le timbre, caractères japonais imprimés sous le timbre, caractères au verso.
89 1|2 sen orange 3.50
90 1 » bleu 2.50
1874 Même type, sans caractères.
91 1|2 sen orange 0.75
92 1 » bleu 0.50
1874 Carte simple, timbre rond, caractère syllabique entre le chiffre et le mot « sen ».
93 1|2 sen orange 0.75
94 1 » bleu 0.50
1875 Même modèle sans caractères.
95 1|2 sen orange 0.10
96 1 » bleu 0.20
1875-79 Timbre ovale
97 5 rin jaune 0.10
98 1 sen bleu 0.10
95 1 » rouge 0.15

IV. — ENVELOPPES

100 1 sen bleu type n° 10 2.00
101 2 » jaune » 0.75
102 4 » rose 1.50
103 6 » violet foncé type 18 3 50
104 2 » olive timbre rond 0.25

V. — BANDES DE JOURNAUX

1875 Papier de soie mince.

105	2 rin 5 mons	rouge	0.50

1882 Papier de riz épais.

106	2 rin 5 mons	rouge	0.25

1884 Autre dessin, caractères latins.

107	1 sen	bleu	0.50

VI. — TIMBRES FISCAUX

1° *Timbres de Contrats.*

Grands timbres carrés, papier de soie tres mince, armes au centre.

108	25 sen	jaune	3.00
109	50 »	vert	3.00
110	1 yen	bleu	2.50

Même type, plus petits, papier épais.

111	1 sen	noir	0.10
112	1 »	gris	0.10
113	5 »	jaune	0.15
114	5 »	jaune brun	0.15
115	10 »	bleu, grandes dentelures	0.20
116	10 »	» petites »	0.20
117	10 »	rouge	0.25
118	25 »	jaune	0.30
119	50 »	orange	0.50
120	1 yen	rose	1.00
121	1 »	bleu	1.00
122	5 »	violet	2.50
123	20 »	»	5.00

Grands timbres, caractères indiquant la valeur, en travers, au milieu du timbre.

124	2 sen	5 rin	chamois	
125	5 »		chamois	
126	10 »		»	
127	50 »		»	la série 10.00
128	1 yen		bleu	
129	2 »		»	
130	5 »		«	

2° *Timbres de Justice.*

Grands timbres carrés, image de la Loi au centre.

131	3 sen	gris	0.25
132	5 »	noir	0.35
133	10 »	brun	0.20
134	50 »	bistre	0.50
135	1 yen	jaune	1.00
136	5 »	bleu	2.50
137	10 »	orange	5.00
138	15 »	vert	5.00
139	20 »	violet brun	10.00
La série de 9 timbres			20.00

3° *Timbres des Soies.*

Anciens : Chrysanthème en tête, ornements, cocons

140	gris	0.50
141	vert	2.00

Nouveaux : Chrysanthème au centre, papillon dans les coins.

142	gris	0.50
143	jaune	1.00

4° *Timbres de Médecine.*

Chrysanthème au centre, valeur dans les coins en bas.

144	1	rin	gris	0.15
145	2	»	bleu ciel	0.15
146	3	»	jaune	0.15
147	5	»	bistre	0.15
148	1	sen	brun	0.15
149	2	»	vert	0.30
150	3	»	bleu	0.40
151	4	»	orange	0.50
152	5	»	violet	0.75
153	10	»	rouge	1.00
La collection				3.00

5° *Timbres de Factures.*

Type à peu près semblable aux précédents.

154	5	rin	brun	0.15
155	1	sen	janne	0.15
156	2	»	olive	0.25
157	5	»	vert	0.75
158	10	»	violet	0.60
159	25	»	bleu	0.75
160	50	»	gris	1.25
161	1	yen	rouge	2.00

6° *Timbres des Tabacs.*

Anciens. Grands timbres rectangulaires. Chrysanthème en haut ; paysage; Fusiyama. Valeur en caractères japonais placés verticalement.

162	5	rin	gris	5.00
163	1	sen	brun	5 00
164	5	»	bleu	5.00
165	10	»	rose	5.00

Nouveaux, même dessin; les valeurs sont indiquées horizontalement, en haut.

166	2 rin	noir	0.15
167	3 »	brun rouge	0.15
168	4 »	jaune	0.20
169	6 »	brun	0.30
170	8 »	vert clair	0.40
171	9 »	bleu ciel	0.50
172	1 sen	bleu ciel	0.50
173	1 »	2 rin chamois	0.60
174	1 »	6 » rose	0.80
175	1 »	8 » violet	1.00
176	2 »	orange	0.60
177	2 »	4 rin bleu clair	0.75
178	3 »	bleu foncé	0.75
179	4 »	olive	1.00
180	6 »	violet	1.50
181	8 »	rose	2.00
La collection			10.00

Collection des Timbres-poste, télégraphes, cartes postales, enveloppes bandes, n° 1 à 107 Fr. 175
Collection des timbres fiscaux n° 108 à 181 75
Collection complète, n° 1 à 181 235

Le tout sans Timbres-Taxes.

Paris. Imp. L. Brou, 22, r. d'Anjou.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00683 0038